

RÁDIO KOBANÍ

AKTIVITA: S ČÍM UTEČEŠ TY?

Anotace:	Aktivita se snaží na základě modelové situace pomoci žákům vcítit se do života lidí zasažených válečnou situací a uvědomit si, že ve válce se ocitají civilisté, jako jsou oni sami.
Vzdělávací oblasti a obsahové vzdělávací okruhy:	ZV a GV: člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace OV: společenskovední vzdělávání / občanský vzdělávací základ, jazyk a jazyková komunikace
Průřezová témata:	ZV a GV: OSV, VMEGS, MKV, MV OV: OVDS
Klíčové kompetence:	ZV a GV: k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské OV: k řešení problémů, komunikativní, personální a sociální, občanské kompetence a kulturní povědomí
Doporučený věk:	14+
Cíle:	Žáci: <ul style="list-style-type: none">▪ soucítí s lidmi zasaženými válečnými konflikty / imigranty, uprchlíky;▪ si uvědomují, jak může válka změnit hodnoty a zasáhnout do lidských životů;▪ si uvědomují, že hodnoty se mohou měnit v závislosti na životní situaci.
Délka:	95 min. (včetně projekce filmu)
Pomůcky:	<ul style="list-style-type: none">▪ papír a psací potřeby▪ tabule nebo flipchart
Postup:	<ol style="list-style-type: none">1. V úvodu se zeptáme žáků, zda vědí, kde leží Sýrie a co se tam v současnosti děje. Pomocí Informačních textů k této AV lekci situaci ve zkratce vysvětlíme. Když bude potřeba, k podrobnostem se ke konci aktivity vrátíme.2. Sdělíme žákům, aby si představili, že mají dvě minuty na evakuaci, a během tohoto času si našli papír, tužku a sepsali věci, které by si vzali s sebou. Stopujeme čas, po jeho uplynutí upozorníme žáky, aby si své seznamy uschovali a více je nedoplňovali.3. Následuje projekce filmu.4. Poté provedeme důkladnou reflexi emocí, která je v tomto případně velmi nutná. Až poté pokračujeme aktivitou.

Poznámka: Metody reflexe emocí najdete v souvisejícím dokumentu *Jak na reflexi emocí po filmové projekci*.

5. Vrátime se k „evakuačnímu seznamu“ ze začátku hodiny. V tuto chvíli se z žáků stávají uprchlíci a utíkají pouze s pěti položkami ze svého seznamu. Musí si tedy zakroužkovat pouze pět věcí, které by si s sebou vzali.
6. Poté žáky rozdělíme do skupin po šesti. Žáci mají za úkol sestavit společný seznam pěti položek, se kterými by uprchli.
7. Necháme zástupce skupiny přečíst společný seznam a pokračujeme reflexí.

Reflexe:

Reflexe probíhá formou společné diskuse. Vycházíme ze skupinových seznamů. *Měl někdo na seznamu osoby? Máte představu, s čím utíkají skuteční uprchlíci? Měl někdo na seznamu pas?* Upozorníme na fakt, že někteří měli pravděpodobně na seznamu mobil/smartphone. Není proto příliš šokující, že lidé utíkající ze Sýrie mají smartphony. *Co myslíte, že uprchlíkům v cizí zemi nejvíce chybí? Jakých nejdražších věcí/lidí/momentů se museli vzdát?* Vedeme je k tomu, že válka ze všeho nejvíce poznamenává civilisty. Snažíme se žákům vysvětlit všechny nejasnosti, využíváme k tomu Informační texty k této AV lekci.

Poznámka:

Pokud vám nezbyde čas, zakončete aktivitu v bodě 4. důkladnou reflexí emocí a snažte se odpovědět na všechny otázky, které film v žácích vyvolá. Využijte k tomu Informační texty k této AV lekci.

Zkušenosti z praxe:

Aktivitu jsem testoval s žáky 2. ročníku SŠ, kteří dosud neměli žádnou zkušenost s obdobnou aktivitou. Přesto byli z naprosté většiny vtaženi do sledování dokumentu a souvisejících aktivit. Na první reflexi emocí doporučuji použít metodu vyjádření stěžejní emoce „jedním slovem“, která se mi osvědčila, a poté ještě metodu I.N.S.E.R.T. Dokument je náročný délkou (69 min.) i některými drastickými scénami. Samozřejmě je nutné jej vidět předem. Za důležité považuji v úvodu stručně vysvětlit reálie příběhu a evokovat v žácích situaci uprchlíka. Současně připomenout zmatečné zobecnění v jazyce dnešních českých politiků zahrnujících všechny do Evropy přichozí pod pojem migrant (směšování uprchlíků s ekonomickými migranty). Doporučuji si předem promyslet úvod i časový průběh, aby bylo možné se vejít do plánovaného času 95 min., ještě lépe 90 min. (myslím, že z organizačního pohledu je dvouhodinovka pro školní použití ideální), ale je to tlak na přípravu, je dobré vše předem promyslet. V závěrečné reflexi jsem pracoval s otázkami, které vzešly z poslední skupiny žákovských otázek v metodě I.N.S.E.R.T.

Jaroslav Rotrekl, Obchodní akademie a SOŠL, Opava